

2 недеља по Пасхи - Недеља Мироносица

Удругу недељу по Пасхи, наша Црква прославља празник жена Мироносица које су, заједно са Јосифом и Никодимом, положили тело Христово у нову гробницу. Ко су биле жене Мироносице? Ради се о женама које су пратиле Христа и остале његове верне ученице чак и када је Христос био разапет на Крсту. Такође, оне су први сведоци Господњег васкрсења из мртвих.

О Васкрсењу и женама Мироносицама сазнајемо од четири еванђелиста: **светог Матеја** (28,1-10), **светог Марка** (16,1-8), **светог Луке** (24,1-11) и **светог Јована** (20: 1-18). Према њима, Мироносице (**Марија Магдалена**, **Марија** - мајка Јаковљева и Јосијина, **Саломија** и Јована) отишле су рано у недељу ујутро на Христов гроб како би намазале Његово тело. Међутим, нису пронашле Тело Христово у гробници. Уместо тога, пред њима се појавио анђео у белој одећи (према Луки 24: 4 и Јован 20:12, била су два анђела) и објавио им да је Христос васкрсао. Поред тога, према еванђелисту Матеју, док су журили назад у град и апостолима објавили шта се догодило, сусрели су васкрслог Христа, Који им је рекао да се радују и да се не боје (Матеј 28: 9-10).

Шта мислите, дакле, зашто су жене Мироносице биле прве које су примиле ову радосну вест о Васкрсењу нашег Господа? Зашто апостоли нису први сазнали за Васкрсење? То се догодило због љубави, храбрости и оданости коју су Мироносице показале пре Васкрсења. На многим прелепим иконама видимо да су остале са Христом током његовог Распећа, када су се многи људи, чак и многи апостоли, плашили да буду тамо и препознати као пријатељи Христови. Штавише, оне су у недељу дошле до Христовог гроба да помажу Његово Тело. Отуда им се Христос прво појавио и рекао им да објаве апостолима добру вест. Од тог тренутка, наш Господ се јављао Својим ученицима наредних четрдесет дана, све до догађаја Његовог славног Вознесења.

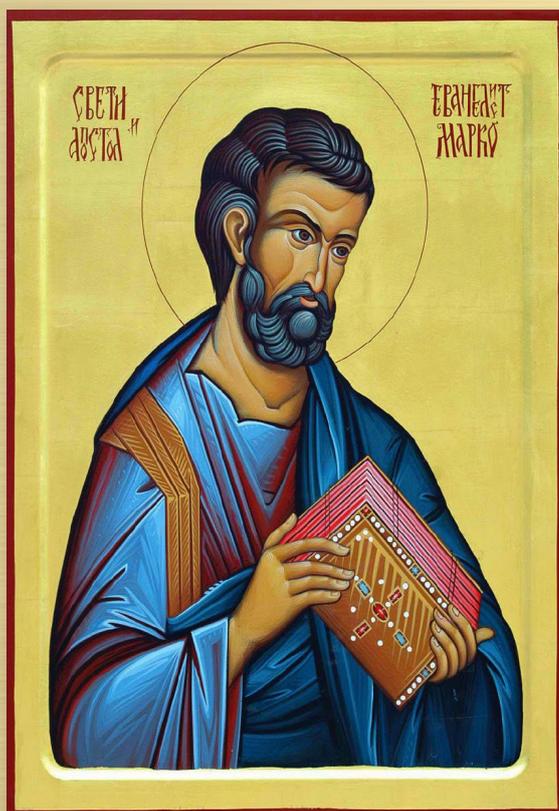


Дела Апостолска (6, 1-7)



”И у ове дане, када се множаху ученици, подигоше јелинисти вику на Јевреје што се њихове удовице заборављаху кад се дијељаше помоћ сваки дан. Онда Дванаесторица, сазвавши мноштво ученика, рекоше: Не доликује нама да оставивши ријеч Божију служимо око трпеза. Потражите, дакле, браћо, из међу вас седам освједочених људи, пуних Духа Светога и мудрости, које ћемо поставити на ову службу. А ми ћемо у молитви и у служби ријечи приљезно остати. И ријеч ова би угодна свему народу. И изабраше Стефана, човјека испуњенога вјером и Духом Светим, и Филипа, и Прохора, и Никанора, и Тимона, и Пармена, и Николу прозелита из Антиохије. Ове поставише пред апостоле и они помоливши се Богу положише руке на њих. И ријеч Божија растијаше и веома се множаше број ученика у Јерусалиму, и велико мноштво свештеника покоравашу се вјери.”

Еванђеље по Марку (15, 43-47 & 16, 1-8)



“Дође Јосиф, из Ариматеје, угледан савјетник, који и сам Царство Божије чекаше, и усуди се те уђе Пилату и заиска тијело Исусово. А Пилат се зачуди да је већ умро; и дозвавши капетана, запита га: Је ли давно умро? И дознавши од капетана, даде тијело Јосифу. И он купивши платно и скинувши га, обави платном, и положи га у гроб који бјеше исјечен у камену, и навали камен на врата гроба. А Марија Магдалина и Марија Јосијина гледаху гдје га полагаху. И пошто прође субота, Марија Магдалина и Марија Јаковљева и Саломија купише мирисе да дођу да га помажу. И врло рано у први дан недјеље дођоше на гроб око изласка сунца. И говораху међу собом: Ко ће нам одвалити камен од врата гроба? И погледавши видјеше да камен бјеше одваљен; а бјеше врло велики. И ушавши у гроб, видјеше младића обучена у бијелу хаљину гдје сједи с десне стране; и уплашише се. А он им рече: Не плашите се. Исуса тражите Назарећанина, распетог. Устаде, није овдје; ево мјеста гдје га положише. Него идите и кажите ученицима његовим и Петру, да ће пред вама отићи у Галилеју; тамо ћете га видјети, као што вам рече. И изишавши побјегоше од гроба, јер их ухвати страх и трепет, и ником ништа не казаше, јер се бојаху.”

ИКОНА МИРОНОСИЦА

Колико често, када дођете у Цркву и пољубите икону, застанете на тренутак и проматрате шта се дешава на икони? Ако пажљиво погледате, видећете да свака икона описује догађаје који су на њој представљени. У ствари, икона може послужити као адекватан образовни материјал који открива важне чињенице о догађају или светитељу/светитељки који су приказани. На пример, у овом тексту можемо видети икону „Светих Мироносица“.

Недеља Мироносица је друга недеља по Пасхи у православној цркви. Из јеванђеља по Марку сазнајемо да је група жена, која је пратила Христа током његовог земаљског живота, дошла ујутро трећег дана по његовој смрти до гроба са мирисима, које су припремиле да би помазале Његово Тело. Тамо су срели анђела, обученог у бело, који је показивао на празно бело платно у гробу и објавио им Христово Васкрсење.

Замислите да немамо Свето Писмо (Библија) и да не знамо ништа о овом догађају. Да ли би нам икона, коју видимо ниже, помогла у намери да разумемо шта се догодило тог дана?

На икони видимо три важне ствари:



- Две жене у рукама држе посуде

- Празан гроб са платном

- Особу са крилима, одевену у бело како држи палицу

Једини начин да се појми да ова икона представља Христово васкрсење је могућ уз помоћ „Мимесис-а“. Мимесис (представљање или имитација стварног света у уметности и књижевности) је термин који значи да нешто препознајемо на икони јер смо то већ видели у стварном животу. Применимо ову технику на овој икони.

Схватићемо, најпре, да се овај догађај догодио у историји, јер су у позадини иконе нацртане планине, дрвеће и зидови града. Друго, кад год бисмо говорили о анђелима на часовима веронауке, наш учитељ/учитељица би описивао анђела са крилима и белом одећом. Еванђеље нам говори да су жене виделе младића који је седео с десне стране, обученог у белу одећу; и оне су биле задивљене. Ова особа са леве стране је заправо анђеоло који се појавио двома женама пред гробом. По њиховој реакцији видимо да је централна тачка дискусије објекат који се налази на крајњој левој страни, а који је препознат као гробница. Међутим, у гробници се налази само бела одећа. Дакле, то симболизује да се оног раног недељног јутра догодило нешто изузетно. Са знањем о Христовом васкрсењу, кроз догађај Пасхе, и уз наш радосни поздрав тога дана, „Христос васкрсе“, коначно закључујемо да ова икона описује Васкрсење Исуса Христа.

ЛИТУРГИЈСКЕ ХИМНЕ

Сложићемо се око чињенице да се велики део црквеног учења управо открива кроз музику. Музика је имала велики утицај у ширењу јеванђелске вести о догађају Христовог Васкрсења! Волиш ли да певаш? Да ли би желео/желела да својим гласом прослављаш Име Божије? Не заборави да можемо учинити било шта ако имамо вере! Свети апостол Павле написао је у једној од својих посланица да бисмо једни друге требали да поучавамо и опомињемо помоћу псалама, химни и песама. Изнад свега, нагласио је да Богу треба певати са благодарношћу у нашим срцима. Придружите се да заједно отпевамо ове две прелепе химне које величају Христово васкрсење. Ако желите да их чујете како се певају, притисните следећи линк:





Тропар васкрсни- Глас 2

Када си сишао у смрт, Животе Бесмртни, тад си ад умртново светлошћу Божанства; а кад си и умрле из доњих дубина васкрсао, све Силе Небеске клицаху (Ти): Животодавче, Христе Боже наш, слава Теби!

▶ <https://youtu.be/jVbtY92sXEo>

Andantino.

8. Јег—да снѝ —шел је-си к смер-ти жи-во-те бе —
 — смерт — ниј, тог да ад у-мер-твил је-си бли-ста-на-јем
 бо-же-ства, јег-да же и у-мер-ши-ја от пре-ис — под-
 — њих вос-кре-сил је — си, веја си-ли не-бе — сви-ја взѝ-
 — ва — — — ху: жѝз-но-дав-че Хри-сте Бо — — же наш
 сла-ва те — — бје



Кондак- Глас 2

Заповедио си мироносицама да се радују, о Христе, а плач прамајке Еве си умирио Твојим Васкрсењем, и Апостолима си Твојим наредио да проповедају: Спаситељ је васкрсао из гроба.

▶ <https://youtu.be/AoGt57Qe4Ys>

II.) Ми-ро-но-си-цам же-нам при гро — бје пред-став ан —
 — гел во-пи-ја — ше: ми-ра мер-твим сѝт при — — лич-на,
 Хри-стос же ис-тље — — ни-ја ја-ви — сја
 чужд

ШТА ЈЕ ПЛАШТАНИЦА?

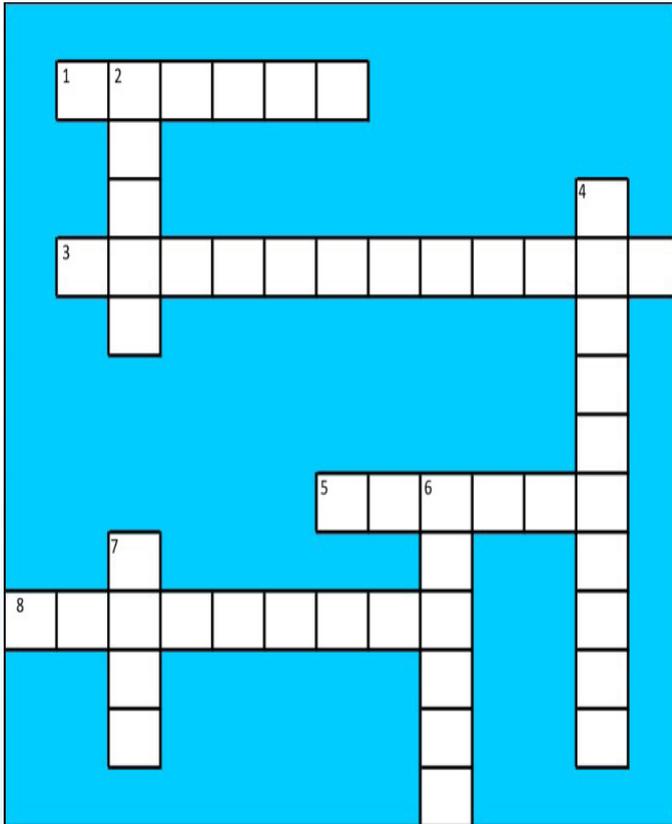


Уколико сте били присутни на црквеним службама током Велике Недеље, вероватно сте приметили да има много ствари у цркви а које не користимо током остатка године. На пример, на Велики и Страшни Петак, можемо приметити да у центру цркве стоји сто, који представља Христов Гроб. Али, ако се приближимо, шта још може да се види? Могуће је приметити да постоји прелепо платно с ликом нашег Спаситеља, који је скинут с Крста. Око њега су Његова Мајка (Пресвета Богородица) и Његови ученици. Такође, на крајевима ове литургијске тканине, читамо следеће речи: „Благообразни Јосиф, скинувши с дрвета пречисто Тело Твоје, обави га чистом плаштаницом, и мирисима помазавши положи у нови гроб.“ Ово платно се зове **Света плаштаница**.

Према историјским изворима, пракса постављања плаштанице на сто у средину цркве почела је у 14. веку. Међутим, у то време, Света плаштаница није била облика као данас. Уместо тога, коришћена је мала салвета са ликом Христовим, која је покривала еванђеље током литије на Велики Петак. Касније, у 16. веку, црква је почела да користи велико платно, познатије као Света плаштаница. Данас ову тканину можемо прво да видимо на вечерњој служби на Велики Петак. Свештеник подиже Свету плаштаницу са жртвеника и носи је с еванђељем из олтара и поставља је на гроб, у средини цркве. Тада сви, један по један, дођемо до Гроба Христовог и целивамо икону Христову на Светој Плаштаници. Приликом следеће службе (јутрење Свете и Велике Суботе), свештеник носи плаштаницу у литији око цркве и поново је полаже на Гроб. Следећег дана (Пасха), плаштаница се премешта у олтар и поставља на жртвеник, где остаје све до Вознесења.



УКРШТЕНИЦА



1. Које је име једне од жена Мироносица ?
2. Ко им се јавио?
3. Шта је им је објавио?
4. Шта се поставља у средину цркве на Велики Петак?
5. Ко је положио Христово Тело у гроб?
6. У који дан најчешће долазимо у цркву?
7. Где је било положено Христово Тело, после Распећа?
8. Како се зове химна коју певамо на Светој Литургији?



Допуни речима које недостају у следећим црквеним химнама

Када си сишао у смрт, _____ Бесмртни, тад си ад умртворио светлошћу Божанства; а кад си и умрле из доњих дубина васкрсао, све Силе Небеске клицаху (Ти): Животодавче, _____ Боже наш, слава Теби!

Благообразни _____, скинувши с дрвета пречисто Тело Твоје, обави га чистом плаштаницом, и мирисима помазавши положи Га у нови _____. А Ти, Господе, васкрсао си у _____ дан, дарујући свету велику милост!

Заповедио си _____ да се радују, а плач праматере Еве си умирио _____ Твојим, Христе Боже, и Апостолима Твојим си наредио да проповедају: Спаситељ је Васкрсао из гроба.



Укрштеница: 1.Марта, 2. Анђео, 3. Васкрсење, 4. Плаштаница, 5. Јосиф, 6. Недеља, 7. Гроб, 8. Тропар

Допуни речима које недостају: Васкрсењем, Јосиф, Гроб, Мироносицама, Животе, Трећи, Христе

ПРЕБЛАГИ
БОЖЕ
ПОМИЛУЈ НАС
ОПРОСТИ НАМ
НАШЕ ГРЕХЕ
СТВАРАЈ НОВЕ
ЉУДЕ
ИЗЛЕЧИ НАС ОД
БОЛЕСТИ
ПОМОЗИ
ЉУДИМА
НА СВЕТУ
СИРОМАШНИМ
ПОМОЗИ И
СПАСИ ОНИХ
БОЖЕ СПАСИ
СВЕТ
АМИН!

КУЋНА
МОЛИТВА.

ПРЕБЛАГИ
БОЖЕ.

ДИМИТРИЈЕ ПОПОВ, БОГД



ТЕСТИРАЈ СВОЈЕ ЗНАЊЕ

У коју недељу по Пасхи славимо празник Жена Мироносица?

- Друга недеља
- Трећа недеља
- Пета недеља

Како се зову двојица који су Тело Христово узели и положили у нови гроб?

1. Апостол Петар и Јован
2. Јосиф и Никодим
3. Пилат и војници

На основу јеванђеља по Јовану, колико се анђела јавило Мироносицама?

- Један
- Два
- Четири

Шта је мимесис?

- Термин који значи да смо препознали нешто на икони пошто смо то већ видели у реалности
- Начин технике којим сликамо икону

Шта се види на Плаштаници?

- A) Праведни Јосиф
- B) Пресвета Богородица
- C) Исус Христос
- D) Сви горе наведени

У који дан Велике и Свете Седмице се плаштаница ставља у центар цркве?

- Велики и Свети Четвртак
- Велика и Света Субота
- Велики и Свети Петак



WITH THE BLESSINGS OF
+ IRINEJ
BISHOP OF EASTERN AMERICA
THE SERBIAN ORTHODOX CHURCH
CREATED BY DEPARTMENT OF CHRISTIAN EDUCATION
PROTODEACON DR. JOVAN ANICIC
Special gratitude to REV. FR. DJORDJE TOMIC

DESIGN AND PREPRESS by MILOS DJORIC
djoricartistry@gmail.com