

Дом као црква
Радни листићи за Шесту Недељу по Пасхи- Водич за Учење

This study guide is intended to present information about the event of Christ's Resurrection so that you can deepen your knowledge of the Orthodox faith. The study guide centers around biblical events as salvific (that save us).

These resources are useful for youth ages 6-14. The given material as an adjunct can stimulate thought and deepen insight. Resources should inspire dialogue with youth.

The study questions are related to the event of Christ's Resurrection, as the core of our Church life, and therefore for clearer comprehension of our Orthodox faith.

Questions and comments can be directed to the publisher at edu@easterndiocese.org

Преглед

Христово васкрсење је најдубљи израз божанске несебичне љубави Бога према човеку и свету уопште. С друге стране, разноразни болесници и(ли) њихови ближњи показују необичну и чврсту веру у Христа као Спаситеља. У Еванђељу Бог и човек сарађују а плод такве сарадње су дела љубави. Свети Апостол Павле истиче да је догађај Христовог Васкрсења из мртвих догађај у којем је вера израз начина живота са Богом: "Ако Христос није устао, онда је празна проповед наша па празна и вера ваша". (1 Кор.15, 14)

Иако у свести већине људи термин *вера* има врло конкретан значај и у основи представља догматско начело, у библијском језику има значење *поверења*. Црквено искуство догађаја Христовог Васкрсења је, дакле, поверење у лични однос са Богом. Православно учење се темељи на библијском искуству да је Бог Извор Живота.

У припремљеним образовним материјалима за недељу Слепог описује се Христов сусрет са човеком слепим од рођења. Ради се о упечатљивом искуству. Овај догађај је записан у Еванђељу по Јовану. Патња слепог човека је била повод за разговор о вери и о форми. Ова прича је подсећање да чињење добрих дела бива са Божијим благовољењем. Чињење добрих дела не бира ни дана, ни часа.

Бога упознајемо кроз искуство еванђелских догађаја и пројављивања Његових дела љубави унутар историје. Кроз ова дела љубави долази до преображаја вере, која преображава интелектуалну убеђеност и "знање".

Страна 1:

Шеста Недеља по Пасхи- Недеља Слепог описује сусрет слепог човека са Христом. До сусрета долази код Храма у Јерусалиму. Христос пита Своје ученике шта мисле који је разлог његове слепоће. Док ученици расправљају о томе ко је сагрешио, а фарисеји изражавају сумњу да је Христос послат од Бога, Господ истиче да се на СлепOME показала слава Божија. Фарисеји негодују јер је чудо учињено у суботу, и тиме повређена једна од најважнијих норми Мојсијевог закона. Разговор заслужује пажњу јер, уместо да пажњу обрете на чудо вере овог немоћника, и заблагодаре Богу, фарисеји нападају и слепога и Христа.

Страна 2-3:

На овој страници се налазе читања за Апостол и Еванђеље у шесту недељу по Пасхи- Недељу Слепога. У Апостолу за ову недељу можемо да сазнамо да апостоли Павле и Сила крштавају тамничара и дом његов. Крштење је, дакле, лично исповедање Господа Исуса Христа као Спаситеља. У основи сваког исповедања вере је вера у Исуса Христа као Сина Божјег.

У Еванђељу је детаљно описан сусрет Слепога и Господа Исуса Христа. Дијалог између Исуса Христа и Слепога подстиче на размишљање како о снази вере али и послушности овог човека. Учинивши чудо у дан суботњи, Христос је "нарушио" форму и навукао гнев фарисеја на себе. Догађај Христовог Васкрсења из мртвих ће у потпуности открити да су свештене књиге Старог завета најављивале долазак Христов у свет. Христа као Спаситеља можда нису препознали фарисеји али је Слепи, слично жени Самарјанки, исповедио веру у Христа као Сина Божијег.

Да ли мислите да су фарисеји имали основа да нападну Господа што је учинио добро дело? Каква је њихова реакција? Како је Слепи одговорио на чин Христове љубави и сажалења?

Страна 4:

На овој страници кроз перспективу наратива описан је догађај сусрета Христа и Слепога. Иконописац верно приказује ову библијску причу. Уочава се смиреност Христова и трпљење Слепога. И свитак у левој Христовој руци опомиње гледаоца да му пажњу не заокupi уска форма закона него да се препозна светлост Христова, која просвећује свет. Веома је корисно нагласити да је у овом случају излечење физичког вида дало исцељење духовном виду. Исцељење очију буди веру Слепога и прославља дело Божје милости! Као и свих прошлих недеља, и у ову недељу покушајте да препознате оно што је душекорисно тако што ћете својим речима препричати овај догађај.

Страна 5:

Певајте Богу нашем певајте, појте Цару нашем појте! За ову недељу химне су посвећене Христовом Васкрсењу и Недељи Слепога. Тропар истиче доброту Христову, конкретно се описује Христово страдање на Крсту и догађај Васкрсења, кроз који се наговештава свеопште васкрсење. Напеви који се користе су српске литургијске традиције и постављени су на црквенословенском и енглеском језику на YouTube каналу.

Страна 6:

Патријарх српски Павле је једном приликом напоменуо да је духовни дефект много озбиљнији од физичког недостатка. И да је најозбиљнији проблем не препознати присутност духовног дефекта. Из тог разлога прича о СлепOME говори о његовој вери али и о духовном слепилу фарисејском. Суштина црквеног живота је сазревање у личном односу са Богом. До Бога се доспева кроз одређени начин живота, а не само кроз одређени начин мишљења. По речима Светог Владике Николаја Велимировића, оног момента

када је Слепи показао своју веру, испред себе је видео Христа као Божјег Сина. Његова вера је пробудила и духовни вид, јер је видео Онога Који је дошао да спасе човека од греха. Догађај Христовог Васкрсења у потпуности наговештава какви ће бити плодови тог живота. Човек ће моћи да вечно ужива божанска добра и по речима премудрог Апостола Павла, биће обучен у "одело бесмртности". (1 Кор. 15, 53)

Страна 7-8:

Учење кроз игру је увек корисно. Тестирајте знање кроз ове симпатичне игре. У суштини, они се тичу горе споменутог догађаја из Еванђеља у виду питања и одговора. Уколико имате неки леп текст, песму, молитву или цртеж молио бих вас да то пошаљете путем мејла edu@easterndiocese.org. Охрабрујем све да се одазову овом позиву, а послате прилоге ћемо објавити првом приликом!

За црквено појање кориштена су два нотна зборника:

1. Нотни зборник Ненада Барачког
2. Nikola Resanovich, Anthology of Serbian Chant: Volume II